

Symphonie Nr. 5

e-moll

Violine I

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

I

Andante 19 **A** 12 *Allegro con anima*

Klar. *punta ppp*

40 *sempre ppp*

47 *sempre ppp*

54 **B** *p*

60 *mf* *p* *mf*

66 **C** *mf* *p* *f* *ff* *f* *mf* *mf* *p*

72 *f* *ff* *f* *mf* *mf* *p* *f* *ff* *f* *mf*

78 *mf* *p* *f* *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

84 **D** *ff* *ff* *ff* *sempre ff*

89

94 *2* *1* **E** 1

Violine I

111

101 *fff*

106 *fff*

112 *molto espress.* *sfp* *mf*

118 *f* *p* *mf cresc.* *ff* *p* *fff* *mp* *fff* *mp*

128 *Poco meno animato* *string.* *Tempo I* *pizz.* *ff* *p* *p*

141 *arco* *pp* *pp* *p*

152 *Un pochetto più animato* *pizz.* *ff* *mf* *fff*

160 *mf* *fff* *mf* *fff* *mf* *fff*

170 *Molto più tranquillo* *p molto cantab. ed espr.* *p* *p cresc.*

178 *f* *dim.* *p cresc.* *f*

186 *stringendo al* *f* *p cresc. molto* *mf cresc.* *f cresc.*

3

Tempo I

194 *ff* *ff* *f cresc.*

201 *ff* *f* *ff*

207 *ff* *f* *ff*

217 *f* *mf* *p*

227 *p* *mf* *f*

236 *mf* *f*

241 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

251 *mf* *f* *ff*

257 *f* *f*

262 *f* *f*

Violine I

2/1

269 **N** *mf*

278 *f* *mf*

284 *f* *ff*

290 *ff*

296 *fff*

300

308 **P** *ff* *f* *mf* **Q** 5 15 Fl. I

336 **R** *p* *p* *f* *ff* *mf*

343 *mf* *mf* *p* *f* *ff* *mf*

349 *mf* *p* *f* *ff* *mf* *mf* *p* *f*

356 *ff* *mf* *f*

363 *ff* *fff* **T**

Violine I

5

367 *molto espress.*

373 *sfp mf f p mf cresc. ff mp sff mp*

383 *Poco meno animato* *string.* *Tempo I* *pizz.*
sff mp ff largamente p

396 *p* *arco* *ppp*

406 *Un pochetto più mosso* *pizz.* *arco* *mf sff*

417 *mf sff mf sff mf sff*

427 *Molto più tranquillo come sopra* *p molto cantab. ed espress.* *p p cresc.*

435 *f dimin. p cresc. f*

443 *stringendo al* *p cresc. molto f cresc.*

451 *Tempo I* *fff f f cresc.*

458 *fff f f f*

465 *f f*

Violine I

474 *f* *mf* *mf* *p* *mf* *f*

484 *ff* *p*

490 *cresc.*

497 *f cresc.*

508 *fff* *ff*

510 *f* *Aa*

519 *p* *Bb* 18

II

Andante cantabile, con alcuna licenza *animando* *riten.* *A* *sostenuto*

Hr. I *pp* *pp* *pp*

18 *animando* *sostenuto* *pp* *pp*

Con moto, *pp* *animato*

24 *pp* *pp*

27 *mp* *sostenuto* *p* *Tempo I animando* *Ob. 1 riten.* *Fl.*

Violine I

7

Sostenuto *Poco più animato*

37 *p* *mf* *f* *ff*

Tempo I *riten.* *con noblezza* *animando* *cresc.* *f* *riten.*

42 *p* *mp* *cresc.*

animando *cresc.* *mf* *Poco più mosso* *con desiderio* *cresc. poco a poco*

49 *p* *cresc.* *mf*

Tempo I *animando* *riten.* *Più animato*

54 *fff* *ff* *f* *p*

riten. *Poco meno* *p* *mf* *mf* *p*

60 *p* *mf* *mf* *p*

Moderato con anima *sempre p* *punta* *p*

66 *p*

D *mf* *mf*

74 *mf* *mf*

E *mf* *mf*

82 *mf* *mf*

F *f* *p* *f* *cresc.*

89 *f* *p* *f* *cresc.*

93 *mf* *f* *cresc.*

stringendo *fff* *Tempo precedente* *fff* *1*

96 *fff* *fff*

102 *fff* *fff* *CONTAR!* *18(0)*

TIME

Tempo I

106 *mf* molto *espress.* *mf*

116 **G** *animando* *f* *riten.* *sostenuto* *f* *mf*

120 *animando* *f* *ff* *sostenuto* *mf*

124 **H** *animando* *f* *cresc.* *ff* *riten.* *mf*

128 **Più mosso**

130 *cresc.* *f*

132 *mf*

134 **Un poco più animato** *f* *ff*

137 *riten.* *ff*

141 **Andante mosso** *fff* con anima *animando*

145 *riten.* *con desiderio e passione* *animando un poco*

149 **K** *con tutta forza*

Violine I

9

Molto più andante
animando
riten. Più animato
Allegro non troppo

153 *fff* *ff* *f* *mf* *p* *fff*

163 *fff* *pp* *ritenuto* **Tempo I** *pizz.*

171 *arco* *dolciss.* *pp* *pp* *ppp* *pizz.* *ritenuto molto* *arco* *p* *pppp*

Valse *meno arco*
Allegro moderato
dolce con grazia

III

10 *p* *dolce* *mos arco* *p* *p*

19 *pizz.* *arco* *p*

30 *pizz.* *arco* *p*

39 *p* *mf* *f* *mf cresc.*

45 *p cresc.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

54 *f* *mf* *pizz.* *3*

10

Violine I

spiccato assai

arco

pizz.

Handwritten notes and markings include:

- 3/1* (circled)
- sin levantar* (circled)
- div.* (circled)
- cantor* (circled)
- preparar* (circled)
- unis.* (circled)

Rehearsal marks and dynamics include:

- 68, 74, 78, 85, 92, 97, 105, 110, 119, 124, 129
- p*, *mf*, *pp*, *f*
- E*, *F*, *G*, *H*
- Fl. I*, *Fl. II*
- arco*, *pizz.*
- spiccato assai*
- unis.*

11

violine I

This musical score for Violin I spans measures 133 to 235. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The notation includes various articulations such as accents (^), staccato (stacc.), and slurs. Dynamic markings range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). Performance instructions include *arco* (bowed) and *pizz.* (pizzicato). Fingerings are indicated by numbers 1 through 3. Rehearsal marks K, L, M, N, O, and P are placed above specific measures. Measure numbers 133, 146, 152, 160, 170, 180, 196, 209, 218, 226, and 235 are printed at the beginning of their respective staves. The score concludes with a final measure containing a triplets marking.

Violine I

3

arco

mf

pp

mf

pp

pp

ff

246

257

in tempo

Q

IV

Finale

Andante maestoso

mf

p

mf

ff

pizz.

poco a poco cresc.

ff

11

B

Hr. u. Trp.

arco

3

3

3

ff

42

ff

C

48

Klar.

p

pp

pp

pp

Allegro vivace (alla breve)

f

58

ff

63

ff

68

D

mf

Violine I

13

72 *ff*

77 *fff* *viv* *mf* *pizz.*

86 *mf* *F* *arco* *p* *sf* *mf* *p*

103 *sf* *mf* *fff* *mf*

112 *fff* *G*

120 *mp* *mf* *H*

134

142 *poco cresc.* *f*

148 *mf* *mf* *mf* *dim.* *p*

159 *mf* *dim.* *p* *f* *K*

168 *cresc.* *ff* *A*

176 *L*

V

182

189

195

204

209

215

220

226

231

236

243

feroce

marcatissimo largamente

Violine I

15

247 *marcatissimo* *ff*

252 *dim.* *mf* *mf* **P**

259

264 *f* *ff* *dim.*

269 *mf* *dim.*

278 *p* *dim.* *pp* **Q**

288 *sempre pp*

296 *Poco più animato* *ff* *fff*

300 *Tempo I* *mf*

313

316 *ff* *fff*

321 **R**

Violine I

327 pizz. *mf* *mf* 3 Fl. II Ob. I

340 *p* *arco* *sf* *mf* *p*

347 *sf* *mf* *mf* *fff* *mf*

355 *fff* *mf* *ff* *ff*

362 *ff* *mf* *mp* *mf*

368 *fff* *mp* *mf* Br. Viol. II

379 *mf*

386 *poco cresc.*

393 *f*

398 *mf* *mf* Fl. Fl.

406 *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

Violine I

17

413 *f* *cresc.*

420 *ff*

Poco meno mosso

426 *fff* *sempre con tutta forza*

429

432 *fff*

435 *Molto vivace* *sempre fff*
Viol. II

445

449 *fff*

453

458 *dim.*

464 *riten. molto*

TIME

Moderato assai e molto maestoso

Hbl.

largamente

ff

Aa

ff

Bb

Presto

cresc.

Measures 472-504. The score is in A major (three sharps) and 4/4 time. It features a variety of musical notations including slurs, accents, and dynamic markings. The tempo is 'Moderato assai e molto maestoso' and the performance instruction is 'largamente'. The score includes a section marked 'Aa' and another marked 'Bb'. The piece concludes with a 'Presto' section and a 'cresc.' marking.

Violine I

19

510 *fff* *p* *cresc.*

516 *fff*

522

528 *Dd*

530

535 *sempre fff*

541

546 *Molto meno mosso* *dim.*

552 *Ee*

556

560

