

Symphonie Nr. 5

e-moll

Kontrabass

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

I Pesante

Andante
pesante tenuto sempre

1
p più f mf p mf

9
p p cresc. f f

18
legato p p pp mf f mf p mf

27
sf > mf sf > p < p < pp

Allegro con anima

38
ppp

45
8 9 10 11 1 sempre ppp

52
B p

59
2 3 4 5 6 7 p

66
C 2 f ff f f ff f

77
2 f ff f ff f ff ff D 1

86
ff sempre - - ff

94 *fff* *V* *E*

101 *fff* *fff* *fff* *fff* *V*

109 *fff* *V* *F* *8* *Voll.* *fff* *fff*

Poco meno animato *string.* *Tempo I* *pizz.*

128 *ff* *mf* *p* *pp* *pp* *f* *p*

139 *pp* *pp* *pp* *G* *4* *1* *1*

Un pochettino più animato *pizz.*

152 *ff* *f* *f* *f* *f*

Molto più tranquillo *sempre pizz.*

170 *p* *p*

177 *f* *dimin.* *V* *arco* *cresc.* *H* *p cresc.*

184 *f* *f* *p cresc. molto* *mf cresc.* *f cresc.* *Stringendo al V*

Tempo I *fff* *fff* *fff* *fff* *2* *I* *2* *1*

208 *ff* *f* *K* *10*

224 *Viol. II* *Viol. I* *p*

231 *mf* *mf* *mf*

240 **[L]** *f* *f* *p < f* *p < f* *p < f* *p <* **[M]** *ff*

257

263 *mf*

269 **[N]** *mf* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

285 *ff* *ff* **[O]** *ff*

296 *fff*

306 **[P]** *ff* *f* *mf*

314 *dim.* *p* *pp* **[Q]**

323 8

337 **[R]** *p* *p*

344 *f* *ff* *f* *ff* **[S]** *f*

355 *f* *ff* *mf* *ff*

365 **[T]** *fff* *Vcll* *ff* *ff*

Poco meno animato *string.* *Tempo I* *pizz.* *U* *Viol. I* *Un pochettino*

385 *ff* *pp* *pp* *ff*

più mosso *sempre pizz.*

411 *f* *f* *f* *f*

Molto più tranquillo come sopra

427 *p* *p* *p* *cresc.*

434 *f* *dim.* *p cresc.* *V* *arco*

441 *f* *f* *p cresc. molto* *f cresc.* *stringendo al*

Tempo I *V* *W*

451 *fff* *fff* *fff*

463 *fff* *f*

470 *X* *Viol. I* *mf* *ff* *ff*

487 *Y* *p* *dim.*

493 *cresc.*

499 *f cresc.* *Z* *fff*

505 *ff*

511 **Aa** *f* *mf* *dim.*

517 *p*

523 **Bb** *p* *pp*

531 *pp* *ppp*

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

13 *p* *pp* *animando* *riten.* *sostenuto* *animando* *sostenuto* *pp*

24 *pp* *Con moto* *animato sostenuto* *pp* *p*

33 *Tempo I* *animando* *riten.* *Sostenuto* *mf* *p* *mf* *f* *Poco più animato* *ff*

42 *Tempo I* *riten.* *1* **B** *pizz.* *pp* *animando* *f* *arco* *riten.*

49 *pizz.* *animando* *arco* **C** *Poco più mosso* *cresc. poco a poco*

55 *Tempo I* *animando* *ff* *f* *riten.* *Più animato* *riten.* *p*

61 *Poco meno* *p* *mf* *p* *Moderato con anima* *pizz.* *4* *p*

Handwritten: 4X

Handwritten: Contrabasso

71 arco p p pizz. mf D arco V n v

79 mf E n v mf mf

88 f pizz. mf arco stringendo f cresc. - - - fff

Tempo precedente 1 2 3 4 5 6 7

99 fff

Tempo I pizz. mf

108 mf

113 G animando

118 riten. sostenuto arco n mp animando sostenuto f

124 H Y n v animando - - - riten. Più mosso mf cresc. f mf

130 cresc. f mf

Un poco più animato

134 f ff

Andante mosso

140 riten. animando riten. ff

animando un poco

Molto più andante animando

147 K ff ff

155 *riten.* *Piu animato* *riten.* *Allegro non troppo*
mf *p* *fff* 1 2 3 4 5 6 *fff*

165 *riten.* *Tempo I* *pizz.* *divisi* *pizz.*
pp *pp* *unis. arco*

174 *unis. arco*

179 *pizz.* *divisi* *ritenuto molto unis. arco*
pp *ppp* *p* *pppp*

III

Valse
Allegro moderato

Allegro moderato

pizz

3 A

p

14

p

25

1

B arco

p

C v

p cresc.

mf cresc.

f

mf cresc.

f

D

pizz.

p

mf

mp

250

arco

2

p

2

E

3

mf

3

mf

3

mf

3

F

mf

6

pp

Handwritten: 6

Handwritten: 5 H Pizz

Handwritten: 1 2 5 3

Handwritten: 2 1

Handwritten: 1 L arco

Handwritten: M V

Handwritten: N pizz.

Handwritten: O arco

Handwritten: pizz.

Handwritten: arco

104 *mf* *pizz.*

111 *mf*

124 *mf* *f*

142 *f* *p* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *p* *K*

155 *p* *p* *p*

165 *p*

175 *p* *arco* *p* *arco* *p* *arco* *p* *arco* *p*

184 *p cresc.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

196 *f* *p* *mf*

206 *mp* *f* *p*

216 *mf* *f* *cresc.* *ff*

226 *p* *mf* *f* *cresc.*

236 *ff* *pizz.* **P** *p* *pp* *pp*

246 *arco* *mf* *pp* *mf* *pp*

256 *Tempo* **Q** *pp* *pp* *pp* *ff*

IV

Finale

Andante maestoso

mf *f* *f*

7 *p* *mf* *ff*

13 *ff* *pizz.* *p* *poco a poco cresc.*

18 *f* *arco* *legatissimo* *mf*

24 *p* *più f*

27 *mf* *f*

31 *p* *cresc.*

35 *f* *ff*

39 *f* *1*

10.

tenu to

Kontrabass

Handwritten notes: *tenu to* (above staff 43), *V* (above staff 43), *V* (above staff 53), *V* (above staff 66), *V* (above staff 72), *V* (above staff 80), *V* (above staff 90), *V* (above staff 102), *V* (above staff 114), *V* (above staff 124), *V* (above staff 131), *V* (above staff 139), *V* (above staff 145).

Handwritten box letters: **C** (above staff 43), **D** (above staff 66), **E** (above staff 80), **F** (above staff 90), **G** (above staff 114), **H** (above staff 124), **I** (above staff 145).

Handwritten numbers: 1, 2, 3, 4, 5 (above staff 43); 6, 7, 8, 9, 10 (above staff 53); 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (above staff 53); 1, 2, 3, 4 (above staff 90); 5, 6, 7, 8 (above staff 102); 1, 2, 3, 4, 5 (above staff 114); 6, 7, 8, 9, 10, 11 (above staff 124).

Dynamic markings: *ff*, *mf*, *p*, *pp*, *pp cresc.*, *mf*, *ff*, *ff*, *fff*, *mf*, *sf*, *mf*, *p*, *mf*, *ff*, *mf*, *ff*, *fff*, *dim.*, *p*, *mf*, *mf*, *poco cresc.*, *f*, *mf*.

Tempo/Character: *Allegro vivace (alla breve)* (above staff 53).

Other markings: *div.* (above staff 114), *unis. 1* (above staff 114), *V* (above staff 145).

Kontrabass

11

152 *mf* *f* *mf* *dim.* *p*

159 *mf* *dim.* *p* *f* [K]

166 *cresc.* *ff* *ff*

173

179 *ff*

189

195 *ff* [M] non spic.

204 *f* *fff* [N]

211 2 3 4 5 6 7 8

218 *ff*

223 *fff*

227 [O] *1*

C#

234 *fff* *ff*

247 *fff* *dim.* *mf* [P]

259 *mf* *mf* *f* *ff* *dim.* *mf*

273 *sf dim.* *p* [Q] *sf dim.* 10

Poco più animato

296 *ff*

303 *fff*

312 *Tempo I* *mf* *ff*

320 *fff* [R] 3 *mf* *sf*

330 *mf* *mf* *sf* *mf* *sf*

340 [S] 1 2 3 4 5 6 7 8 *p* *mf* *ff* *mf*

354 [T] *divisi* *ff* *ff*

368 [U] *unis.* 1 2 3 4 5 6 7 *fff* *dim.*

mf

376 *p* 8 9 10 11 *mf*

383 *mf* *mf*

390 *V* *poco cresc.* *f*

398 *W* *mf* *f* *mf*

405 *f* *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.*

412 *X* *p* *f* *cresc.*

419 *ff*

426 *Poco meno mosso* 1 2 3 4 5 6 *fff* *fff* *fff*

436 *Molto vivace* *sempre fff*

441 6 *fff*

452 *Y* *fff*

461 *riten. molto* 1 1 1 *V*

Moderato assai e molto maestoso

472 *f* *ff*

477 *V* *V* *V* *V*

482 *ff* *3* *3*

486

490 *Aa* *ff*

498 *Bb* *ff* *ff*

Presto

504 *p* *cresc.* *al* *ff*

511 *Cc* *p* *cresc.*

518 *ff* *V* *V* *V* *V*

526 *Dd* *V* *V* *V* *V* *V* *V* *V*

536 *sempre fff* 1 2 3 4 5 6 7 8

Molto meno mosso

546 1 2 3 4 5 6

552 *Ee* 7 8

558 *V* *V* *V* *V*